

EUROPEANALOCAL (EDLocal)

Möte den 27 augusti 2008 i Kulturmagasinet, Sundsvall.

Närvarande: Björn Jonare, Ann-Sofie Ingman, Per-Erik Wik, Ambjörn Lindahl, Karl-Ingvar Ångström, Olle Burlin, Lena Nyman, Bengt Wittgren, Tom Sahlén, Märta Molin och Christian Bajomi.

Dagens första punkt var projektets namnbyte från EDLocal till EuropeanaLocal. Namnbytet har gjorts i samband med att man har bytt namn från European Digital Library (EDL) till Europeana. Detta gjordes för att det skulle vara lättare att få med Europas museer in i projektet om projektnamnet inte innefattar ordet bibliotek (library) som museer generellt inte verkar sammankoppla med samlingar. Följdverkan blev att alla tillhörande EDL-projekt fått byta namn.

Bengt Wittgren gav inledningsvis en återblick i hur vårt projekt och Europeana har uppstått och vilken historia (projekt) som ligger bakom. Under mitten av 90-talet genomfördes ett antal inventeringsprojekt för att se hur digitaliseringen av kulturarvet fortskred. Man var intresserade av format och befintliga standarder på data och metadata. De sektorsvisa undersökningarna sammanfördes till det ABM-övergripande Minerva som hade till uppgift att sätta samman handledningar för digitaliseringsarbetet i kulturarvssektorn. Efter att Minerva givit ut dessa handledningar och ministerrådet lagt en handlingsplan har det genomförts projekt för att tillgängliggöra digitalt kulturarvsmaterial på ett samlat sätt. Ett av dessa är Michael.

Bengt visade hur projektet MICHAEL+ resultat ser ut via den svenska och europeiska hemsidan. Han visade hur man kunde söka efter ämnen, geografi och tidsperioder bland annat. MICHAEL bygger på att presentera de olika A-, B- och M-institutionernas digitala innehåll på samlingsnivå.

Projektet MINERVA som har varit aktivt ett antal år ligger bakom mycket av de standarder, råd och rön som har genererat de digitala samlingarna runt om i Europa som nu ska ut genom Europeana/EuropeanaLocal. Tiden har dock sprungit ifrån MINERVAS tidigare projektresultat det är därför nu aktuellt att det kommer ut nya rekommendationer kring digitalisering av kulturarvsmaterial.

Bengt hade vidare en genomgång av EuropeanaLocals projektledare Rob Davis PowerPoint-presentation som han föredrog på kickoff-mötet i London. I hans presentation visas projektets plats i en rad andra projekt som ingår i EDL-sfären. En annan viktig aspekt som nämns i Rob Davis presentation är att det inte är allt digitalt material som ska ut i Europeana utan sådant av högt kulturellt värde eller/och allmänintresse.

En fråga som kom under dagens möte var om Dublin Core är en tillräckligt bra metadatastandard?

En annan fråga var om inte projektet som helhet är för inriktat på varje nation och Europa som en kulturell enhet. Vi borde väl även lyfta upp andra (invandrade) kulturer som finns i Sverige/Europa och göra de digitala samlingarna även tillgängliga på deras språk?

Under mötet diskuterades även andra tänkbara parter att samarbeta med här i länet. Som förslag kom Landsarkivet i Härnösand, MKC samt Björn Jonare (Murberget) som språkvetare i projektet.

Bengt Wittgren rapporterade att ansökan vi skickade in godkänns av länsstyrelse och landsting och att vi fått medel från Länsstyrelsen.

Det beslutades att gruppen ABM Kulturarv fungerar som referensgrupp till vårt projekt.

Bengt ritade upp en skiss över hur projektet förhåller sig till andra projekt och vilka parter som ingår. Skissen är svår att fånga i text men kärnan i budskapet är att de flesta projekt har gemensamma nämnare och att vi samarbetar med parter i andra projekt på olika sätt.

Som hemläxa fick alla på mötet i uppgift att se efter hur de olika teman som presenterades överensstämmer med de digitala samlingarna vi har.

Teman:

Cities

Social life

Music

Crime and Punishment

Travel and Tourism

Se länken(http://www.europeana.eu/provide_content.php#4) för information om dessa teman.

Som uppgift får vi gärna fördjupa oss i de olika tekniska lösningarna och standarderna:

Dublin Core

OAI-PMH

SKOS

BengtW hör sig för med de i Norge som arbetar inom Aslak om de är villiga att komma till oss och hålla ett föredrag om de olika tekniska delarna. Ett preliminärt datum för detta föredrag skulle vara den 28 oktober i museets hörsal. Mer info om detta kommer via e-post.

Göran bygger ett gantschema över de olika uppgifter som vi ska utföra inom projektet.

Nästa möte inom projektet är satt till torsdagen den 9 oktober, kl. 9.00, i Kulturmagasinet, Sundsvall

Vid anteckningsblocket

Göran Gullbro